

Déclaration Festival OFF d'Avignon

Consultez nos tarifs et services en ligne sur **www.sacem.fr**

Merci par avance de renseigner précisément ce formulaire et de nous le retourner 15 jours avant votre événement.

1. IDENTITÉ DU PRODUCTEUR DE SPECTACLE COMPAGNIE, SOCIÉTÉ DE PRODUCTION, ASSOCIATION...

Nom et prénom du responsable :

Qualité du responsable (président de l'association, gérant de SA, SARL...) :

Adresse :

Commune : Code postal :

Tél. : Tél. portable :

Courriel : Site Internet :

Etes-vous sociétaire Sacem : oui non N° membre :

Forme juridique (association, SA, SARL...) :

Sa dénomination :

L'adresse de son siège social :

N° SIRET :

Agrément en qualité d'association d'éducation populaire ? oui non

Affiliation à un organisme signataire d'un accord avec la Sacem : oui non

Si oui, lequel :

2. NATURE DES REPRÉSENTATIONS

Titre du spectacle : durée :

Est-il déposé à la Sacem : oui non autre société :

Programme type enregistré auprès de la Sacem : oui non Programme N°

Ou compléter le programme des oeuvres diffusées sur Sacem.fr

Nature du spectacle :

Concert Spectacle musical Théâtre musical Comédie musicale
 Danse Humour Cirque Magie, mime
 Théâtre Autre :

Utilisation de musique au cours du spectacle : oui non durée :

Musique live (Orchestre, musiciens, groupes...)

Musique enregistrée (CD, MP3, DJ...)



3. CARACTÉRISTIQUES DE LA REPRÉSENTATION

Lieu du spectacle : Horaires :

Salle (nom ou n°) :

Jauge de la salle :

Adresse :

Dates des représentations : Du / / au / /

Nombre de représentations :

4. ÉLÉMENTS FINANCIERS

Prix des entrées : Tarif plein : €

Tarif enfant : €

Tarif réduit : €

J'opte pour la facturation électronique, je recevrai un lien me permettant d'accéder à ma facture.

Je souhaite recevoir les communications professionnelles de la part de la Sacem (invitations, rendez-vous, aides aux projets...)

Le responsable soussigné, déclare exacts les renseignements ci-dessus mentionnés et sollicite de la Sacem l'autorisation préalable prévue par les dispositions législatives nationales relatives à la protection du droit d'auteur.

Fait à Le / / Signature

PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

• Date(s) et heures(s) de diffusion	le	à	Durée du spectacle		h		m
	le	à	Durée du spectacle		h		m
• Nom de la salle							
Code postal		Ville					
• Nom de l'organisateur							
Adresse							
Code postal		Ville					
• Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante)							
• Nom du sonorisateur (musique enregistrée)							
Adresse							
Code postal		Ville					

RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT							
Code UO	C	0	4				
Genre					Catégorie		
Ref.Client							
Contrat		-					
Ctr. Tournée		-					
Mois de règlement			2	0			
Salle de musique actuelle							

À quoi sert ce programme ?
 Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation.

Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

- Musique vivante** (orchestre, musiciens, interprètes...)
Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case « musique vivante ».
- Musique enregistrée**
- Film-Video** Version Originale
 Version Française

À COMPLÉTER EN LETTRES MAJUSCULES

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
Exemple	LA MONTAGNE EST BELLE	CHANSON	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	03	18
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...
 (2) Pour les oeuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						

Fait le : _____ à : _____

Signature de : 

- L'organisateur
- Le chef d'orchestre
- L'interprète
- Le sonorisateur
- Le disc-jockey