

3. CARACTERISTIQUES DES REPRESENTATIONS

Lieu du spectacle :

Salle (nom ou n°) :

Jauge de la salle :

Adresse :

Dates des représentations : Du / / au / /

Nombre de représentations :

4. CONDITIONS TARIFAIRES*

Je sélectionne le forfait simplifié « Festival Off Avignon 2024 - Enceinte jusqu'à 100 places et prix d'accès jusqu'à 20 € » adapté à ma présence sur le festival :

- Toute la durée du festival** 99 € HT soit **109,99 € TTC**
- Les jours pairs OU impairs** 49,50 € HT soit **55 € TTC**
- 2 semaines** 66 € HT soit **73,33 € TTC** } Période de 7 ou 14 jours consécutifs
- 1 semaine** 33 € HT soit **36,66 € TTC** }

*Tarif réduit, prenant en compte la réduction de 20 % pour déclaration préalable.

5. RÈGLEMENT

Je retourne ma déclaration, le programme des œuvres diffusées et **je règle** le montant correspondant au forfait sélectionné :

- Je suis déjà client Sacem en prélèvement bancaire automatique et souhaite être prélevé sur mon compte
- J'opte pour le prélèvement bancaire automatique et remplis le mandat de prélèvement SEPA Sacem ci-après.
- Je règle par chèque à l'ordre de la Sacem.
- J'opte pour la facturation électronique, je recevrai un lien me permettant d'accéder à ma facture.
- Je souhaite recevoir les communications professionnelles de la part de la Sacem (invitations, rendez-vous, aides aux projets ...)

Le responsable soussigné, déclare exacts les renseignements ci-dessus mentionnés et sollicite de la Sacem l'autorisation préalable prévue par les dispositions législatives nationales relatives à la protection du droit d'auteur.

Fait à Le / / Signature

PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

• Date(s) et heures(s) de diffusion	le	à	Durée du spectacle		h		m
	le	à	Durée du spectacle		h		m
• Nom de la salle							
Code postal		Ville					
• Nom de l'organisateur							
Adresse							
Code postal		Ville					
• Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante)							
• Nom du sonorisateur (musique enregistrée)							
Adresse							
Code postal		Ville					

RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT	
Code UO	C 0 4
Genre	Catégorie
Ref.Client	
Contrat	-
Ctr. Tournée	-
Mois de règlement	2 0
Salle de musique actuelle	

À quoi sert ce programme ?

Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation.

Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes...)
Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case « musique vivante ».

Musique enregistrée

Film-Video Version Originale
 Version Française

À COMPLÉTER EN LETTRES MAJUSCULES

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
Exemple	LA MONTAGNE EST BELLE	CHANSON	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	03	18
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...
 (2) Pour les oeuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						

Fait le : _____ à : _____

Signature de : 

- L'organisateur
- Le chef d'orchestre
- L'interprète
- Le sonorisateur
- Le disc-jockey