



© DR

PRÉCÉDENTS
LAURÉATS

- 2005 Gérard Pullicino /
- 2006 Rémy Grumbach /
- 2007 Raoul Sangla /
- 2008 Jean-Pierre Spièro /
- 2009 Jean-Louis Cap /

Françoise Boulain

Quand on remonte le grand film de nos petits écrans, qu'on se projette le meilleur de nos souvenirs cathodiques, qu'on revisite notre Ina privée, les yeux fermés et le cœur allumé, on s'aperçoit que la télévision se conjugue souvent au féminin, côté cour. De Marion Sarraut à Anne Dor, de Françoise Coquet à Françoise Boulain, c'est bien souvent à travers les yeux d'une femme, réalisatrice ou productrice (Jeanine Guyon, Jacqueline Joubert, Maritie Carpentier, Eliane Victor, Daisy de Galard, Pascale Breugnot, Catherine Barma, etc.) que nous avons découvert le monde, appris à rêver ou à fantasmer. Vu nos semblables, et parfois, que nous nous sommes vus nous-mêmes.

QUELQUES ÉMISSIONS
PHARES

Champs Elysées /
La chance aux chansons /

Bien sûr, nous n'en savons rien, à moins de lire le générique final, ou que l'ami Drucker, jamais avare de compliments, ne remerciât «ses» Françoise, en nous regardant droit dans l'objectif. **La preuve par le meilleur que, comme dirait l'autre, on a tous en nous quelque chose de Françoise Boulain.** «Sports et chanson» pourrait être la devise de cette ancienne script-girl de la SFP (1971-78), qui apprit d'abord son métier auprès des cinéastes (Bernard Borderie, Sergio Gobbi...), puis du Service des Sports de l'ORTF (66-68), avec les mémorables Joseph Pasteur et Raymond Marcillac. À la SFP, elle débuta comme script avec Jean-Pierre Spièro, continua avec Rémy Grumbach, Stelio Lorenzi, Jean Christophe Averty, André Flédérick : la voie royale ! C'est en 1978 qu'elle devient réalisatrice de télévision, excellent dans le direct comme dans le différé. Enumérer ses principaux titres de gloire depuis 32 ans vaut mieux que bien des discours, et revient à feuilleter l'album filmé de notre vie : «Aujourd'hui madame», «Champs Elysées», «Stars 90», «Sa-

crée Soirée», Cérémonies des «Sept d'Or» et des «Molières», «Perdu de vue», «Jeux sans frontières», «Récré A2», «Cadence 3», «La Grande Famille», «Coluche 1 faux» (Canal Plus), «Le Téléthon», «Le gala de la presse», «La chance aux chansons», «Holiday on ice», le Festival de Cannes, les J.O. de 1992, et de 2004 (Athènes), des spectacles de cirque (Arlette Gruss, Le Cirque de demain...), des émissions sportives («Stade 2», «Les Jeux du Stade», Les «Trophées du Sport»), beaucoup de directs sportifs – natation, boxe, patinage... –, tous les internationaux de France de tennis à Roland Garros (court central) depuis 1980, ainsi que les retransmissions de la coupe Davis, etc. Elle a aussi filmé le show Michel Sardou, Thierry Le Luron au Gymnase, Muriel Robin, Coluche... On n'en attendait pas moins de la compagne de Thierry Roland, **animée de la même passion et de la même énergie.** Un regard sur la vie qui est devenu le notre, éclaire nos chemins d'hiver et réchauffe discrètement nos ultra-modernes solitudes.