

# Déclaration

## Salles de sport et établissements similaires

Renvoyez ce document par e-mail ou par courrier à votre délégation Sacem

Consultez nos tarifs et services en ligne sur [www.sacem.fr](http://www.sacem.fr)

Pour trouver ses coordonnées, rendez-vous sur [www.sacem.fr](http://www.sacem.fr)  
> [La Sacem en région](#)

Merci par avance de renseigner précisément ce formulaire.

Ensemble **sacem** faisons vivre la musique

Nom et prénom du responsable : .....

Qualité du responsable (propriétaire, gérant de SARL, directeur d'établissement, etc.) : .....

Nom de la personne à contacter : ..... Tél. :

Enseigne de l'établissement : .....

S'il s'agit d'une société, préciser sa forme juridique (SA, SARL, ...): .....

sa dénomination : .....

l'adresse de son siège social : .....

Adresse de l'établissement : .....

Commune : ..... Code postal :

Courriel : ..... Site Internet : .....

N° SIRET :

Tiers payeur : .....

*Il s'agit de la personne que vous pouvez désigner pour recevoir les factures et acquitter les montants des droits d'auteur en votre nom (cabinet comptable...).*

OUI, JE DIFFUSE DE LA MUSIQUE ET JE SOUHAITE RECEVOIR UN DEVIS ET UNE PROPOSITION DE CONTRAT

1. DATE DU DÉBUT DES DIFFUSIONS

### 2. MUSIQUE DANS LES LOCAUX DE L'ÉTABLISSEMENT

**Sonorisation de l'établissement**  oui  non Superficie totale : ..... m<sup>2</sup>

Diffusions de musique ou de programmes audiovisuels dans les parties communes de l'établissement (accueil, halls, vestiaires, plateaux de musculation et d'entraînement, espaces de détente, piscines, espaces sauna-hammam, etc.)

**À l'occasion des cours collectifs et/ou interactifs**  oui  non

Diffusions de musique ou de programmes audiovisuels à l'occasion des cours collectifs (en présence physique de coaches, éducateurs, animateurs sportifs, etc.) ou interactifs (via bornes, écrans, etc.).

- Nombre habituel d'heures de cours **hebdomadaires** donnés par des coaches, etc., proposés à la clientèle et affichés sur les plannings de l'établissement : ..... h
- Nombre d'heures de cours interactifs donnés dans des salles dédiées via bornes, écrans, etc. (Indiquez le nombre d'heures **par jour** durant lequel la clientèle a accès à ces cours) : ..... h

**Sonorisation du bar/café/restaurant réservé à la clientèle de l'établissement**  oui  non

Nombre de places assises : .....

### 3. ORGANISME PROFESSIONNEL

Êtes-vous adhérent à un organisme professionnel signataire d'un accord de partenariat avec la Sacem ?  oui  non

**(Fédération ou Syndicat représentatif de votre profession)**

Nom et adresse de l'organisme : .....

**Pour bénéficier de la réduction prévue à cet accord, merci de nous transmettre un justificatif de votre adhésion (carte, volet détachable).**

Renvoyez ce document à votre délégation régionale Sacem  
Pour trouver ses coordonnées, rendez-vous sur [www.sacem.fr](http://www.sacem.fr) > [La Sacem en région](#)

#### 4. MODES DE DIFFUSION

- Chaîne Hi-Fi / Ordinateur (CD, MP3, streaming...)  Téléviseur  Poste de radio  
 Autres moyens de diffusion (précisez) : .....

Nombre total d'appareils : .....

Si vous faites appel à une société spécialisée dans la fourniture de programmes musicaux, merci d'indiquer ses coordonnées :

.....  
.....

#### 5. PÉRIODE D'EXPLOITATION

Toute l'année Horaires : de ..... h ..... à ..... h .....

En saison du  /  /  au  /  /  Horaires : de ..... h ..... à ..... h .....  
du  /  /  au  /  /  Horaires : de ..... h ..... à ..... h .....

Jour(s) de fermeture hebdomadaire : Lun  Mar  Mer  Jeu  Ven  Sam  Dim

#### 6. AUTRES SONORISATIONS

- Sonorisation musicale de votre attente téléphonique  
 Site Internet sonorisé  
 Parking

**NON, JE NE DIFFUSE PAS DE MUSIQUE ET J'AI BIEN NOTÉ QU'IL FAUT L'AUTORISATION DE LA SACEM POUR TOUTE DIFFUSION PUBLIQUE.**

Je soussigné(e) ..... déclare exacts les renseignements ci-dessus mentionnés et sollicite de la Sacem l'autorisation préalable prévue par les dispositions législatives nationales relatives à la protection du droit d'auteur.

Fait à ..... Le  /  /  Signature